

BODACC

BULLETIN OFFICIEL DES ANNONCES CIVILES ET COMMERCIALES

ANNEXÉ AU JOURNAL OFFICIEL DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



**PREMIER
MINISTRE**

Direction de l'information
légale et administrative

Liberté
Égalité
Fraternité

DIRECTION DE L'INFORMATION LÉGALE ET ADMINISTRATIVE

26, rue Desaix, 75727 PARIS CEDEX 15

www.dila.premier-ministre.gouv.fr

www.bodacc.fr

BODACC « A »

Annonce n° 1573

69 – RHÔNE

GREFFE DU TRIBUNAL DES ACTIVITES ECONOMIQUES DE LYON

Créations d'établissements

108 374 059 RCS Lyon.

FUX PUBLISHING.

Forme : Société par Actions Simplifiée.

Administration : Président : Sté par actions simplifiée L'EMPIRE.

Capital : 100.00 EUR.

Adresse : 427, Cours Emile Zola, 69100 Villeurbanne.

Activité : L'édition musicale sous toutes ses formes, et notamment la conclusion de tous contrats d'édition, de préférence éditoriale, de co-édition, de sous-édition, d'administration et de représentation ; le soutien à la création d'œuvres musicales, leur contrôle, leur administration, leur publication, leur exploitation et leur diffusion commerciale ainsi que le développement du répertoire des auteurs et compositeurs ; l'acquisition, la détention, l'administration, la valorisation et la cession de catalogues d'œuvres et de tous droits d'auteur y attachés, par voie d'achat, d'apport, de fusion, d'échange, de licence ou de mandat. La production phonographique et vidéographique musicale, la coproduction, la production exécutive et le financement de tous enregistrements sonores et audiovisuels musicaux ; la conclusion de tous contrats d'artiste, de licence exclusive, de distribution et de co-exploitation. L'acquisition, la détention, la conservation, l'archivage, la restauration, la numérisation, l'exploitation, la valorisation, la mise en licence et la cession de bandes-mères et enregistrements maîtres (masters), de catalogues phonographiques et vidéographiques et de tous droits voisins s'y attachant, par voie d'achat, d'apport ou par tout autre moyen. La perception, la gestion, l'administration et la répartition de tous droits d'auteur et droits voisins, redevances, rémunérations équitables, rémunérations pour copie privée et rémunérations de toute nature attachées aux œuvres et enregistrements dont elle est titulaire ou qu'elle administre ; l'adhésion, le dépôt de répertoire et la représentation auprès de tout organisme de gestion collective, français ou étranger, notamment la SACEM, la SDRM, la SCPP, la SPPF, l'ADAMI et la SPEDIDAM ainsi que la représentation des auteurs, compositeurs, artistes-interprètes et producteurs auprès de ces organismes. L'exploitation de tous studios d'enregistrement et installations techniques, la location d'espaces, de matériels et d'équipements ainsi que toutes prestations d'enregistrement, de mixage, de mastering, de montage, de post-production sonore et audiovisuelle, de création graphique, de photographie et de réalisation de contenus promotionnels. La négociation, l'octroi, la gestion et le contrôle de toutes licences de synchronisation d'œuvres musicales et d'enregistrements dans toutes productions audiovisuelles, cinématographiques, publicitaires, télévisuelles, numériques, ludiques ou scéniques. Le conseil, l'audit et l'expertise d'actifs musicaux, la gestion administrative, comptable et financière pour le compte d'auteurs, compositeurs, artistes- interprètes, producteurs et éditeurs, la promotion et le marketing musical, ainsi que, sous réserve de

l'accomplissement des formalités légales applicables, le management et la direction artistique de carrières et l'organisation de spectacles vivants. La sollicitation, la perception, la gestion et l'affectation de toutes aides, subventions, avances remboursables, garanties, financements publics ou privés et dispositifs de soutien fiscal ou sectoriel bénéficiant aux entreprises de production phonographique et d'édition musicale, notamment auprès du Centre national de la musique, des organismes de gestion collective, des collectivités publiques et de l'Union européenne. La création, l'acquisition, l'exploitation et la cession de tous labels, marques, noms de domaine, dessins et modèles et autres droits de propriété industrielle se rattachant à son activité ainsi que la prise de participation, par tous moyens, dans toutes sociétés, entreprises ou groupements, français ou étrangers, ayant un objet similaire, connexe ou complémentaire. Et, généralement, toutes opérations financières, commerciales, industrielles, mobilières ou immobilières se rattachant directement ou indirectement à l'objet ci-dessus ou à tous objets similaires ou connexes, ou susceptibles d'en faciliter l'application et le développement ou de le rendre plus rémunérateur..

Date de commencement d'activité : 3 août 2026.

