Soixantième année. - N ° 181 A Lundi 21 et mardi 22 septembre 2026

BODACC

BULLETIN OFFICIEL DES
ANNONCES CIVILES ET COMMERCIALES
ANNEXÉ AU JOURNAL OFFICIEL DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PREMIER MINISTRE
Liberté
Égalité
Fraternité
Direction de l'information légale et administrative

DIRECTION DE L'INFORMATION LÉGALE ET ADMINISTRATIVE
26, rue Desaix, 75727 PARIS CEDEX 15
www.dila.premier-ministre.gouv.fr
www.bodacc.fr
-

BODACC « A »

Annonce n° 960

21 – CÔTE-D'OR

GREFFE DU TRIBUNAL DE COMMERCE DE DIJON

Créations d'établissements

109 196 485 RCS Dijon.
SABATIER (Baptiste, Pierre, Henri, Simon).
Pseudonyme : Charmendo.
Nationalité : Française.
Origine du fonds : Création.
Etablissement : établissement principal.
Activité : enregistrement sonore et édition musicale : production et enregistrement d'œuvres musicales originales pour le compte d'artistes et de labels tiers. l'activité comprend la captation en studio des voix et instruments, le montage et l'édition des prises, le mixage et le mastering des morceaux afin d'obtenir un rendu sonore professionnel et conforme aux standards de diffusion. elle inclut également la composition et l'arrangement musical (création de mélodies, d'harmonies, de structures rythmiques et d'instrumentations adaptées au projet artistique du client), ainsi que le conseil artistique et la direction musicale lors des séances d'enregistrement. une fois les productions finalisées, l'activité couvre la préparation des fichiers export (formats broadcast, métadonnées, isrc) et leur mise en ligne sur les plateformes de streaming et de téléchargement (spotify, deezer, apple music, youtube music, etc.) via un distributeur numérique. les relations avec les artistes et les partenaires peuvent s'inscrire dans le cadre de contrats de collaboration prévoyant une répartition contractuelle des revenus générés par l'exploitation des œuvres. vente à distance sur catalogue spécialisé : conception et commercialisation en ligne de banques de sons destinées aux producteurs de musique électronique et acoustique. l'activité comprend la création ou la sélection de contenus sonores (loops mélodiques et rythmiques, one-shots, boucles de batterie, textures, presets d'instruments virtuels), leur traitement audio (nettoyage, calibration du niveau, export en formats standards wav/aiff haute définition) et leur organisation en packs thématiques cohérents (par genre musical, tempo, ambiance). ces contenus sont ensuite mis en vente sur une boutique en ligne (site propre ou plateforme tierce type gumroad, bandcamp, splice) accompagnés d'une licence d'utilisation précisant les droits accordés à l'acheteur (usage commercial, royalty-free, limites de revente). l'activité inclut également la gestion des paiements en ligne, le service après-vente lié aux téléchargements, ainsi que la promotion des packs auprès de la communauté de producteurs (réseaux sociaux, newsletters, partenariats). une partie du catalogue peut être produite dans le cadre d'un accord de collaboration avec un partenaire tiers, avec répartition contractuelle des revenus issus des ventes..
Adresse : 3, Allée des Bastions des Charmilles, 21170 Saint-Jean-de-Losne.
A dater du : 18 septembre 2026.

Date de commencement d'activité : 1er septembre 2026.

