Soixantième année. - N ° 199 A Vendredi 16 octobre 2026

BODACC

BULLETIN OFFICIEL DES
ANNONCES CIVILES ET COMMERCIALES
ANNEXÉ AU JOURNAL OFFICIEL DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PREMIER MINISTRE
Liberté
Égalité
Fraternité
Direction de l'information légale et administrative

DIRECTION DE L'INFORMATION LÉGALE ET ADMINISTRATIVE
26, rue Desaix, 75727 PARIS CEDEX 15
www.dila.premier-ministre.gouv.fr
www.bodacc.fr
-

BODACC « A »

Annonce n° 1814

75 – PARIS

GREFFE DU TRIBUNAL DES ACTIVITES ECONOMIQUES DE PARIS

Créations d'établissements

130 839 277 RCS Paris.
DADA! STORIES.
Forme : Société par actions simplifiée.
Administration : Président : Mouscadet, Jérome, Directeur général : Chabord, Emmanuellle.
Capital : 10000 EUR.
Adresse : 10, rue Rougemont, 75009 Paris.
Origine du fonds : Création d'un fonds de commerce.
Etablissement : Etablissement principal.
Activité : La production, la coproduction, la production exécutive et la fabrication de toutes œuvres audiovisuelles, cinématographiques et multimédia, notamment d'animation, y compris jeux vidéo, ainsi que toutes prestations de services s'y rapportant (fabrication et prestation 3d, conception graphique et visuelle, recherche et développement, formation, conseil). L'exploitation, la distribution, l'édition et la commercialisation, sous toutes formes, sur tous supports et par tous procédés connus ou à venir, des œuvres produites ou acquises, ainsi que de leurs droits dérivés et du merchandising. L'édition musicale, Phonographique, littéraire et graphique sous toutes ses formes. L'acquisition, la cession, la concession, la prise et la mise en licence, et plus généralement la gestion de tous droits de propriété intellectuelle ou industrielle attachés aux activités qui précèdent. Le conseil et la réalisation d'études, de prestations de services et de travaux en rapport avec le management, la fabrication et la diffusion de toutes œuvres audiovisuelles et multimédia, les systèmes d'information numériques, l'ingénierie logicielle, la communication sous toutes ses formes, le Community management, la finance dans le domaine de l'audiovisuel. La perception de droits d'auteur de toute nature, tenant à la propriété Desdites œuvres dans toute l'étendue dont peut disposer le créateur et dont il pourra disposer éventuellement par la suite et dans les limites fixées par la législation actuelle ou à venir, avec tous les bénéfices présents ou futurs pouvant découler de cette législation. La présentation des intérêts professionnels, matériels et moraux des créateurs des œuvres acquises par la société auprès des tiers, et notamment des organismes publics ou privés, ainsi qu'auprès des organismes professionnels, français ou étrangers (Syndicats, sociétés d'auteurs, sociétés civiles de perception des droits voisins. La production et l'enregistrement d'émissions de télévision, de radio, en public ou non. La prise en location, l'acquisition de tous bureaux, magasins et locaux et de tout mobilier et matériel pouvant être utiles à ladite exploitation. La location de matériel et/ou de studio avec ou sans personnel..
Adresse : 10, rue Rougemont, 75009 Paris.
A dater du : 7 octobre 2026.

Date de commencement d'activité : 1er octobre 2026.

